

CIENCIAS**JEFE DE DEPARTAMENTO: CARLOS PARRA**

PREKINDER	<ol style="list-style-type: none">1. LOS SENTIDOS2. EL CUERPO HUMANO3. LAS PLANTAS4. LOS ANIMALES
KINDER	<ol style="list-style-type: none">1. MY BODY AND MY SENSES.2. LIVING AND NON LIVING THING.3. ANIMALS AND PLANTS.4. ENVIRONMENT AND HABITAT.5. LAND FORMS AND NATURAL RESOURCES.
TRANSICIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. The weather, seasons, day and night2. All about matter3. Motion4. Magnets
PRIMERO	<ol style="list-style-type: none">1. The senses2. The parts of the body3. Animals and natural environments4. Plants5. Parts of the plants6. Earth7. Movements of earth8. Day and night / the four seasons9. Matter10. Changes of matter11. Heat and cold
SEGUNDO	<ol style="list-style-type: none">1. Seres vivos e inertes2. Animales3. Plantas4. Medio ambiente y habitats5. La superficie de la tierra6. Recursos naturales7. El clima8. El sistema solar9. La materia10. Energía11. Sonido12. Movimiento
TERCERO	<ol style="list-style-type: none">1. SERES VIVOS2. TIPOS DE PLANTAS3. TIPOS DE ANIMALES4. INTERACCIONES ENTRE SERES VIVOS5. EL SUELO TERRESTRE.6. FORMAS DE LA TIERRA7. RECURSOS8. CICLO DEL AGUA9. SISTEMA SOLAR10. MATERIA11. FUERZAD MAGNETICAS12. CALOR, LUZ Y SONIDO13. FUERZAS Y MOVIMIENTOS

CUARTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. CLASIFICACION DE LOS SERES VIVOS 2. CRECIMIENTO Y ADAPTACIÓN EN LOS SERES VIVOS 3. SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO 4. ECOSISTEMAS 5. LA TIERRA COMO SISTEMA 6. ROCAS 7. TERREMOTOS Y VOLCANES 8. CONDICIONES CLIMATICAS 9. EL AGUA EN LOS OCEANOS 10. SISTEMA SOLAR 11. MATERIA 12. ENERGIA 13. MOVIMIENTO Y MAQUINAS SIMPLES
QUINTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Células 2. Conceptos de Herencia 3. La tierra como sistema 4. Climatología 5. Olas y corrientes marinas 6. Átomo 7. Energía
SEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. La célula 2. Clasificación de los Seres Vivos 3. Ecosistemas 4. Recursos Naturales 5. Ciclos biogeoquímicos 6. Problemas Ambientales 7. Materia 8. Fuerza 9. Energía 10. Maquinas simples
SÉPTIMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. CARACTERISTICAS DE LOS SERES VIVOS 2. SISTEMA DE SOPORTE Y MOVIMIENTO 3. SISTEMA CIRCULATORIO 4. SISTEMA RESPIRATORIO 5. SISTEMA DIGESTIVO <p>ECOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INTRODUCCION A LA ECOLOGIA 2. ECOLOGIA DE LOS ORGANISMOS 3. TRANSFERENCIA DE ENERGIA 4. CICLOS DE LA ENERGIA 5. ECOLOGIA DE COMUNIDADES 6. ECOSISTEMAS 7. LOS HUMANOS Y EL MEDIO AMBIENTE 8. MEJORAMIENTO DE NUESTRO ENTORNO

<p>OCTAVO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. SISTEMA EXCRETOR 2. SISTEMA NERVIOSO 3. SISTEMA SENSORIAL 4. SISTEMA ENDOCRINO 5. SISTEMA INMUNE 6. SISTEMA REPRODUCTIVO <p>QUÍMICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al estudio de la química. 2. Sustancias puras: elementos y compuestos 3. Sistema de magnitudes y medidas 4. Tabla periódica. <p>ECOLOGIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INTRODUCCION A LA ECOLOGIA 2. ECOLOGIA DE LOS ORGANISMOS 3. TRANSFERENCIA DE ENERGIA 4. CICLOS DE LA ENERGIA 5. ECOLOGIA DE COMUNIDADES 6. ECOSISTEMAS 7. LOS HUMANOS Y EL MEDIO AMBIENTE 8. MEJORAMIENTO DE NUESTRO ENTORNO <p>FÍSICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leyes de Newton 2. Fluidos 3. Electricidad y 4. Circuitos
<p>NOVENO</p>	<p>QUÍMICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Notación espectral y la tabla periódica. 2. Compuestos químicos I: Compuestos inorgánicos. 3. Compuestos químicos II: Compuestos orgánicos: hidrocarburos y biocompuestos. 4. Reacciones químicas. <p>BIOLOGIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evolución 2. Taxonomía 3. Obtención de energía <p>ECOLOGIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INTRODUCCION A LA ECOLOGIA 2. ECOLOGIA DE LOS ORGANISMOS 3. TRANSFERENCIA DE ENERGIA 4. CICLOS DE LA ENERGIA 5. ECOLOGIA DE COMUNIDADES 6. ECOSISTEMAS 7. LOS HUMANOS Y EL MEDIO AMBIENTE 8. MEJORAMIENTO DE NUESTRO ENTORNO <p>FÍSICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cantidades vectoriales 2. Movimiento rectilíneo uniforme y 3. Movimiento uniformemente acelerado

DECIMO	<p>QUÍMICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al estudio de la química: materia y medición. 2. unidades de medición 3. Análisis dimensional 4. Átomos, moléculas e iones 5. Enlace químico, tipos de enlace químico. 6. Ecuaciones y reacciones químicas 7. Estequiometría de reacciones químicas 8. gases. <p>FÍSICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movimiento uniformemente acelerado, 2. Movimiento acelerado vertical 3. Movimiento en el plano 4. Dinámica, 5. Momento de torsión 6. Trabajo y energía
ONCE	<ol style="list-style-type: none"> 1. FORMULACIÓN Y NOMENCLATURA DE COMPUESTOS INORGÁNICOS 2. ECUACIONES Y REACCIONES QUÍMICAS 3. ESTEQUIOMETRÍA DE REACCIONES QUÍMICAS 4. GASES 5. SOLUCIONES ACUOSAS 6. INTRODUCCIÓN A LOS COMPUESTOS ORGÁNICOS: ESTRUCTURA, NOMENCLATURA Y PROPIEDADES 7. INTRODUCCIÓN A LA BIOQUÍMICA <p>FISICA 11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movimiento circular uniforme, 2. Vibraciones 3. Ondas 4. Electricidad 5. Magnetismo 6. Óptica 7. Termodinámica

CIENCIAS SOCIALES

JEFE DE DEPARTAMENTO: **MAGDA AYUBEY QUINTERO**

PREKINDER	<ol style="list-style-type: none">1. Mi colegio.2. Mis amigos y yo.3. La familia y mi casa.4. Los oficios.5. Medios de comunicación y transporte.6. Colombia es mi país.
KINDER	<ol style="list-style-type: none">1. Mis amigos y mi colegio.2. Las razas colombianas.3. Costumbres colombianas.4. Respeto y Tolerancia.
TRANSICIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Identidad Nacional.2. Los amigos.3. Mi colegio y su entorno.4. El ser humano y sus diferentes manifestaciones étnicas.5. El mar y su importancia en la vida del hombre.
PRIMERO	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Quién soy yo, en mi familia?2. ¿Quién soy yo, frente a quienes me rodean?3. ¿Quién soy yo, en mi colegio?
SEGUNDO	<ol style="list-style-type: none">1. Mi comunidad.2. Características ambientales de mi comunidad.3. Características culturales de mi comunidad.4. El Campo y la ciudad. Veredas y Municipios.
TERCERO	<ol style="list-style-type: none">1. La Región Andina.2. Características físicas de la Región Andina.3. Características económicas, políticas y sociales de la Región Andina.4. Culturas Precolombinas.5. El Descubrimiento de América.
CUARTO	<ol style="list-style-type: none">1. Las Regiones Naturales de Colombia.2. Características físicas de la Regiones Naturales de Colombia.3. Aspecto económico, político, social y cultural de las Regiones Naturales de Colombia.4. Importancia del cuidado del medio ambiente.5. La Época de la Colonia en América.
QUINTO	<ol style="list-style-type: none">1. Siglo XIX en Colombia.2. Independencia de Colombia.3. Derechos Humanos
SEXTO	<ol style="list-style-type: none">1. El Origen del Universo: El Big Bang.2. Las Eras Geológicas.3. Paleolítico, Mesolítico, Neolítico.4. Primeras Civilizaciones y su cultura: Mesopotamia, India, China y Egipto5. Culturas indígenas en América Precolombina.6. Grecia y Roma

SÉPTIMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edad Media. 2. Renacimiento. 3. El encuentro de dos mundos. 4. Época de la conquista
OCTAVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siglo XVIII: Ilustración.Revolución Francesa.Revolución Industrial.Revolución Demográfica. 2. Época de la Colonia en América. 3. Nuevas ideas en el siglo XIX.
NOVENO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colombia y el mundo en el siglo XX. 2. Geografía de las vías de comunicación en Colombia. 3. Demografía. 4. Agricultura. 5. Energía.
DECIMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la Economía. 2. Introducción a los procesos políticos en Colombia Siglo XIX.
ONCE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la Ciencia Política. 2. Introducción a los estudios políticos colombianos Siglo XX.

ESPAÑOL

JEFE DE DEPARTAMENTO: MARTHA LUCÍA BOCANEGRA CORRALES

PREKINDER	<ol style="list-style-type: none">1. COMPRESION DE LECTURA: Plantea posibles soluciones a partir de situaciones cotidianas.2. LECTURA ORAL: Lectura y análisis de cuentos.3. PRODUCCION ESCRITA: Proceso de lecto escritura (garabatos, pseudolettras, vocales consonantes, m, s, s), manejo de cuadrícula 2X2 y renglón ferrocarril.4. LITERATURA: Teoría y análisis literario.5. ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Respeto por el uso de la palabra. Identificación de roles en la comunicación (emisor, receptor, mensaje).6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS: Lenguaje verbal, no verbal, gestual, símbolos y señas.
KINDER	<ol style="list-style-type: none">1. COMPRESION DE LECTURA: Plantea posibles soluciones a partir de situaciones cotidianas.2. LECTURA ORAL: Lectura y análisis de cuentos.3. PRODUCCION ESCRITA: Proceso de lecto escritura (vocales y consonantes del abecedario), manejo cuadrícula 1X1 y renglón ferrocarril, copia de palabras y frases, dictado de palabras, frases, texto libre.4. LITERATURA: Teoría y análisis literario.5. ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Respeto por el uso de la palabra. Identificación de roles en la comunicación (emisor, receptor, mensaje).6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS: Lenguaje verbal, no verbal, gestual, símbolos y señas.
TRANSICIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. COMPRESION DE LECTURA: Plantea posibles soluciones a partir de situaciones cotidianas.2. LECTURA ORAL: Lectura y análisis de cuentos.3. PRODUCCION ESCRITA: Proceso de lectoescritura (abecedario) , manejo cuadrícula 1X1 y renglón ferrocarril, copia de palabras y frases, dictado de palabras, frases, texto libre, Ortografía (mayúsculas, punto seguido y punto final).4. LITERATURA: Teoría y análisis literario.5. ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Respeto por el uso de la palabra. Identificación de roles en la comunicación (emisor, receptor, mensaje).6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS: Lenguaje verbal, no verbal, gestual, símbolos y señas.
PRIMERO	<ol style="list-style-type: none">1. COMPRESION DE LECTURA: Plantea posibles soluciones a partir de situaciones cotidianas.2. LECTURA ORAL: Lectura y análisis de cuentos y de textos.3. PRODUCCION ESCRITA: Proceso de lectoescritura (abecedario) , manejo del renglón ferrocarril, manejo de cuadrícula normal, copia de palabras y frases, dictado de palabras, frases, texto libre, Ortografía (mayúsculas, punto seguido y punto final), palabras, oración, sílabas, sinónimos, antónimos, familia de palabras, diccionario.4. LITERATURA: Teoría y análisis literario.5. ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Respeto por el uso de la palabra. Identificación de roles en la comunicación (emisor, receptor, mensaje).6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS: Lenguaje verbal, no verbal, gestual, símbolos, señas y jeroglíficos.

SEGUNDO	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Postal, Noticia, Invitación, usó de mayúscula, Aviso publicitario. 2. PRODUCCIÓN TEXTUAL: Sustantivo, Artículo, Campos semánticas, Oración, Sujeto y Predicado, Onomatopeyas, palabras sinónimas y Antónimas. 3. LITERATURA: Narración, Cuento, Secuencia narrativa, Descripción, personajes de los cuentos, Historietas, 4. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Expresa opiniones, Narra hechos cotidianos, Reglas del juego, El emisor. 5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: La palabra, el periódico, los símbolos en los electrodomésticos, Las viñetas en los globos. 6. LECTURA ORAL: El uso del punto, sílaba suave y átona, r suave y fuerte, uso de la coma, lectura de diferentes combinaciones, Descripciones.
TERCERO	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Manejo de formatos: receta, carta, tarjeta, folletos, afiche. 2. PRODUCCIÓN TEXTUAL: El sustantivo, El adjetivo, pronombre personal, verbo y los tiempos simples. Oración: Sujeto, predicado, núcleo del sujeto, clases de sujeto, predicado, el núcleo del predicado. Palabras homófonas. Reglas generales de acentuación. Uso de la h, v, b, signos de puntuación. Historieta, texto expositivo, diálogos, descripción, cuento. 3. LITERATURA: La narración, El diario personal y el poema. El teatro. Ética de la comunicación: Elementos, tecnología y mensajes. 4. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. 5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Señales de tránsito, la decoración, mapas y planos, interpretación de señales públicas.
CUARTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Formato: factura de cobro. El plano. Los anuncios clasificados. 2. PRODUCCIÓN TEXTUAL: El sustantivo: género y número, clases de sustantivos. El adjetivo calificativo: grados del adjetivo calificativo. Los pronombres: clases de pronombres. El verbo: número y persona de los verbos. Conjugaciones .La oración: partes de la oración. Reglas ortográficas. 3. LITERATURA: Elementos de la narración. El narrador. El cuento maravilloso: características. El mito: clases de mito. La leyenda. El poema. El verso. La rima. El ritmo. El género dramático. El diálogo y las acotaciones. 4. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Comunicación, lenguaje y lenguas. El código. La comunicación no verbal. 5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICO: La escultura. Señales de prohibición. La historieta. Los colores. 6. PRODUCCIÓN TEXTUAL: El sustantivo: género y número, clases de sustantivos. El adjetivo calificativo: grados del adjetivo calificativo. Los pronombres: clases de pronombres. El verbo: número y persona de los verbos. Conjugaciones .La oración: partes de la oración. Reglas ortográficas. 7. LITERATURA: Elementos de la narración. El narrador. El cuento maravilloso: características. El mito: clases de mito. La leyenda. El poema. El verso. La rima. El ritmo. El género dramático. El diálogo y las acotaciones. 8. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Comunicación, lenguaje y lenguas. El código. La comunicación no verbal.

	9. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICO: La escultura. Señales de prohibición. La historieta. Los colores.
QUINTO	1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Formulario, reseña, texto instructivo. 2. PRODUCCIÓN TEXTUAL: os determinantes. El verbo. Palabras de relación. La oración. Reglas ortográficas. Gentilicios. Regionalismos. Palabras homófonas. Textos: Expositivo. Argumentativo. Instructivo. La reseña. 3. LITERATURA: El cuento, la novela. La descripción. El poema. El mito. El drama. 4. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Elementos de la comunicación, El cines, clases de oraciones según el hablante, la exposición oral. 5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: La arquitectura, el graffiti, la publicidad, los símbolos.
SEXTO	1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: El texto narrativo, histórico, científico, mapa conceptual, género informativo, periodístico y resumen. 2. PRODUCCIÓN TEXTUAL: El cuento, el sustantivo, la biografía histórica, lectura en voz alta, el adjetivo, el artículo científico, el verbo, tiempo, modo y persona, Oralidad y escritura género informativo: la noticia, el adverbio. 3. LITERATURA: La literatura, géneros literarios, la dramática, epopeya, narrativa oral, mito, leyenda. 4. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: lenguaje y lengua, dialecto, jerga, tecnolecto, solución de conflictos (problema, solución), comunicación efectiva. 5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SÍMBOLICOS: la pintura, la televisión, imágenes y comerciales, arquitectura y cultura, la prensa en el aula, la danza, la escultura, la identidad en los jóvenes.
SÉPTIMO	1. COMPRENSIÓN: Ideas generales. Ideas centrales. Acotación. Subrayado. Campo semántico. Mapa conceptual. Síntesis. Contexto. Intratextualidad. Extratextualidad. Intertextualidad. El narrador en el texto. El Monólogo. Análisis del texto argumentativo. Plan lector. 2. PRODUCCIÓN: Signos de puntuación (coma, punto y coma, dos puntos, punto, interrogación, admiración). Accidente gramatical. Oración simple. Clasificación del sujeto y del predicado. Oración según el hablante y según naturaleza del predicado. Preposición. Conjunción. Conector. Acento. Parónimos. Homónimos. Cambio semántico (sinonimia, antonimia, polisemia, homografía, homofonía). Mentefacto. Mapa conceptual. 3. LITERATURA: Narrativa y otros géneros (Estructura y tipos de novela y cuento, teatro, poesía). 4. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje. Mesa redonda. Debate. Declamación. 5. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: La comunicación y el discurso en televisión, radio, prensa, fotografía e historieta.

OCTAVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRENSIÓN: Diferencias entre la oralidad y la escritura. La entrevista. Fases de la entrevista. Organización de la información en el texto periodístico. Organización de la información en el texto argumentativo. Importancia del manual. Plan lector. 2. PRODUCCIÓN: Categorías gramaticales. Oración simple y compuesta. Idea principal y secundaria. Párrafo inductivo, deductivo y mixto. Texto instructivo. Uso de paréntesis. Guión ortográfico. Uso de las comillas, punto y coma. Oraciones activas, pasivas, reflexivas y recíprocas. Diferencias entre los usos de "por qué, porqué, porque, por que". Diferencias entre los usos de "si no y sino". Las palabras homófonas. La sinonimia. 3. LITERATURA: Precolombinismo, conquista, colonia, emancipación, romanticismo, modernismo, realismo, vanguardismo y contemporaneidad. 4. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Elementos de la comunicación. Distorsión en el acto comunicativo. Texto epistolar. Oratoria. Foro. Contextos. 5. OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Intencionalidad del mensaje en la radio, en la televisión, en la prensa y en la Internet.
NOVENO	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: cohesión y coherencia textual, macroestructura y superestructura gramatical, texto gumentativo. 2. PRODUCCIÓN TEXTUAL: texto expositivo, texto argumentativo, reseña, estrategias de oratoria y persuasión: argumentación oral, adverbios, acentuación en pronombres personales, acentuación del hiato, acentuación en demostrativos, concordancia gramatical, el verbo, formas no personales del verbo, clasificación del verbo. 3. LITERATURA: Literatura aborigen, descubrimiento y conquista de América, barroco, neoclasicismo y romanticismo, modernismo y vanguardismo, realismo y Boom latinoamericano. 4. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: periodismo e ideología, cuidado de la palabra, hipertexto y multimedia, literatura e Internet. 5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: el comic, análisis de la imagen, el lenguaje del cine, la publicidad: marcas y logotipos.
DECIMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS: Estructuras textuales: expositivos, argumentativos, líricos y narrativos. 2. PRODUCCIÓN TEXTUAL: El texto argumentativo. La cohesión en un texto. El ensayo. Texto de opinión. Uso de la coma, los dos puntos, el punto y coma, el punto, de los signos de exclamación e interrogación, uso de las mayúsculas. Los conectores. 3. LITERATURA: La literatura Española desde La Edad Media hasta la Contemporánea. 4. ETICA DE LA COMUNICACIÓN: La comunicación Oral. El debate. La mesa redonda. El teatro. Lenguaje del videoclip y musical. 5. MEDIOS DE COMUNCICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS: La fotografía. Semiótica del cine. Arquitectura Barroca. Pintura realista y naturalista. Música contemporánea

ONCE	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPRESION DE LECTURA: Sentido global del texto, esquema de interpretación, reseñas críticas, textos expositivos, descriptivos y narrativos. 2. PRODUCCION ESCRITA: procesos de corrección lingüística , estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos, ensayos argumentativos. 3. LITERATURA: Obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. 4. ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales del mundo contemporáneo, relación intercultural entre comunidades indígenas y afrocolombianas, el respeto y la igualdad, para propiciar el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. 5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS: Medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas, uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, códigos verbales y no verbales en obras cinematográficas, canciones y caligramas.
-------------	--

English

JEFE DE DEPARTAMENTO: María Clemencia Pinzón

PREKINDER	<ol style="list-style-type: none"> 1. VOCABULARY DEVELOPMENT: GREETINGS, SCHOOL OBJECTS AND PLACES, NUMBERS (from 1 to 10), SHAPES (triangle, square, rectangle, circle), FRUITS AND VEGETABLES. 2. VOCABULARY DEVELOPMENT: PARTS OF THE BODY, CLOTHING, MOVEMENTS 3. VOCABULARY DEVELOPMENT: ANIMALS (Pets, animals of the farm, animals from the water, animals from the jungle), FAMILY MEMBERS, OBJECTS AND PLACES OF THE HOUSE. 4. VOCABULARY DEVELOPMENT: TRANSPORTATION , PEOPLE WORKING (Jobs)
KINDER	<ol style="list-style-type: none"> 1. Self-discovery 2. Working 3. Together 4. Growth and Change 5. Creativity 6. Communities 7. Explorations
TRANSICIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Self-discovery 2. Working Together 3. Growth and Change 4. Creativity 5. Communities 6. Explorations
PRIMERO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Self-discovery 2. Working Together 3. Growth and Change 4. Creativity 5. Communities 6. Explorations
SEGUNDO	<ol style="list-style-type: none"> 1. READING: Word Clues; Reference Sources; Draw Conclusions; Graphic Sources; Multi-Meaning Words Synonyms and Antonyms; Important Details; Compare and Contrast; Sequence of Events; Multisyllabic Words; Make Predictions; Locate Information; Fact and Opinion; Summarize; Reading Literature; Setting; Main Idea and Details; Characters' Feelings and Actions; Theme; Information; Elements of Nonfiction; Prefixes and Suffixes; Make Inferences; Main Idea and Details; Fact and Opinion; Cause and Effect. 2. GRAMMAR: Punctuation and Stress; Synonyms; Rhyming Words; Action Verbs; Compare Related Words; Using a Dictionary; Similes; Interjections; Present Tense; Idioms; Onomatopoeia; Past Tense; Homonyms; Comparisons ; Descriptions; Similarities and Differences; Technology Resources; Antonyms; Abbreviations; Suffixes- tion/sion; Irregular Verbs; Place-Name Adjectives; Related Words; Future Tense. 3. LISTENING/SPEAKING: Informational Narrative; Poem; Realistic Fiction; Nonfiction; Fable; Fantasy; Autobiography; Historical Fiction; Informational

TERCERO	<ol style="list-style-type: none"> 1. READING: Vocabulary in context; Narrative Elements: setting, characters, theme, title, genre, purpose, Sequence; Fiction and Non-fiction; Fact and Opinion; story maps, flow charts, Dictionary use, Reading Campaign, main idea and details. 2. GRAMMAR: There is / There was; Simple Tenses (Present, Past Future); Auxiliary verbs, Possessive Pronouns, Nouns, verbs, adjectives, comparatives, superlatives, sequence words. 3. LISTENING AND SPEAKING: Dialogues, classroom commands and instructions, listening for the general idea and for specific details, verbal and non verbal communication, definitions Vs. translations. Writing: Descriptive, Narrative, Introductory, conclusive, and how to paragraphs, use of simple tenses, new vocabulary, use of proof reading marks.
CUARTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. READING: Story main ideas, characters, narrative elements, problems solutions, sentence organization, sequencing, fiction and non-fiction, writer's message, fact and opinion, reading campaign. 2. GRAMMAR: Present of Be: Yes/No Questions, Past of Be, Count and Proper Nouns, Contractions, Descriptive Adjectives, Prepositions of places, Wh – Questions, Affirmative and Negative Statements, Yes/No questions and Short Answers, The simple present, Time Word Connectors: First, Next, After that, Then, Finally, When, What +Noun; Prepositions of Time; Ordinal Numbers, Possessives Nouns and Adjectives with questions with WHOSE, This / That / These / Those Questions with OR, One / Ones / It, Present Progressive: Affirmative and Negative, Present progressive: Yes / No questions, The Imperative, Can / Can't, Suggestions: Let's, Why don't we? Why don't you...?; Responses, Simple Past: Regular Verbs – Affirmative and Negative, Simple Past: Irregular Verbs - Affirmative and Negative, Simple Past: Yes / No and Wh Questions. 3. • SPEAKING AND LISTENING: Feelings, retell stories, dialogues, recite a poem, dramatizing, comparing opinions, songs, films, and audio cassettes. 4. WRITING: Sentence structure, punctuation, introductory paragraph, connectors, sequencing, summaries, descriptions, independent writing.
QUINTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. READING: Literature; Setting; Characters; Main Idea; Fact and Opinion; Reading Campaign; Events; Expression (feelings); Descriptions; Narrations; 2. GRAMMAR: There is / There Are; and is There...? Are There...?; Subject and Object Pronouns; Direct and Indirect Objects; Count and Non-Count Nouns; Articles; Simple Present and Present Progressive; Adverbs and Expressions of Frequency; Non-Action Verbs; Gerunds and Infinitives; Review of the Simple Past; Be going to for the Future; Will for the Future; Future time Marker; May of Might for Possibility; Questions with Any/Some/How Much/How Many. Quantity Expressions; Too much/too many plus Adjective; Possessives; Can or may for permission; Requests, desires and offers: Would you please? Id I like..? Would you like..?; Present Continuous; Advice: Should, Shouldn't, Ought to, Had Better, and Had Better Not; Necessity: Have to, Don't Have to, Must, Mustn't; The comparative; Adverbs of manner; Enough: too/very. as+adjective+as; same/different; Superlatives, 3. SPEAKING AND LISTENING: Following instructions; Asking about places, films and audio Cds; Dialogues using, There is / there Are; and is there...? Are There...?; Descriptions using Simple Present and Present Progressive; Discussions using Non-Action Verbs; Talk about places: using

SEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. GRAMMAR: Simple Present, Present Progressive, Imperatives, Simple Past, Past Progressive, Modal USED TO, Future Time Clauses, WH- questions in simple Tenses, Subject and Object Pronouns, Reflexive and Reciprocal Pronouns, Phrasal Verbs, Modals of Ability, Permission, Request, Advise and suggestion, Present Perfect with the use of SINCE, FOR, ALREADY and YET, Indefinite Past. 2. READING: short stories, drama and its plots, fiction and non-fiction, myths, folktales, reading campaign books(3) 3. WRITING: short story, autobiography, plays, e-mail messages, friendly letters and letters of complaint, reports 4. SPEAKING/LISTENING: narrations, interviews, conversations, presentations, role plays
SÉPTIMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. GRAMMAR: Nouns and quantifiers, Articles: Indefinite and definite, Adjectives and adverbs, Adjectives: Comparisons with As . . . as and Than, Adjectives: superlatives, Adverbs: as . . . as, comparatives and superlatives, Gerunds: subject and object, gerunds after preposition, Infinitives after certain verbs, infinitives of purpose, infinitives with Too and enough, gerunds and infinitives, Modals for preferences, Modals for necessity, Expectations: be supposed to, Modals for future Possibility, Modals for conclusions 2. -READING: Short Story: conflict, setting, metaphor, Figurative language and Simile, Characters, Foreshadow, Plot. Poem: speaker's feelings. Essay: main idea and flashback. Elements of Myth, Drama, Article and Instructive text. 3. -WRITING: Short description, Letter, Ad, E-mail, Applications, Short Stories, Poem 4. -LISTENING AND SPEAKING: Discussions and conversations, Giving a description, Interviewing, telling jokes, act out. 5. -Reading Campaign
OCTAVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. READING STRATEGIES: Short stories: Setting and Conflict, Poetry: Implied metaphor. 2. GRAMMAR: Simple Present and Present Progressive. Simple Past Progressive, Simple Past, Present Perfect and Present Perfect Progressive. Past Perfect and Past Perfect Progressive. Future Progressive, Future Perfect Progressive, Negative Yes/ No Questions and Tag Questions. Gerunds and Infinitives, Make, have. Let Help and Get, Phrasal Verbs, Adjective Clauses. 3. LISTENING AND SPEAKING: Reading Campaign: three books that will be read during three bimesters and discussed in class. 4. WRITING: Auto biographical paragraph. Comparison and Contrast Essay. Summary of a movie ot TV Show. Short Story.
NOVENO	<ol style="list-style-type: none"> 1. GRAMMAR: MODALS: Modals and Similar Expressions: Review, Advisability in the past, Speculations and Conclusions about the Past. THE PASSIVE: Overview, The Passive with Modals and Similar Expressions, The Passive Causative, CONDITIONALS: Present Real Conditionals, Future Real Conditionals, Present and Future Unreal Conditionals, Past Unreal Conditionals, DIRECT and INDIRECT SPEECH: Indirect Speech: Tense Changes, Indirect Instructions, Commands, Requests, and Invitations, Indirect Questions, Embedded Questions. 2. READING: The Epic: Epic Poems, The Perilous Journey (Book1-5-9-10-11-12-16-17-21-22-23), Photo Essay, Magazines, Articles, Short Story, Drama, Fiction and Non Fiction, Reading Campaign (4).WRITING: Short Story, Plays, Cause and Effect Essay, Narrative Writing, Persuasive Writing, Complain Letter, Reports. Free writing.

	3. LISTEN AND SPEAK: Persuasive Arguments, Epithets, Point of View, Role Plays, Point of View (real and non real), Interviews, Presentations, Debates, Conversations.
DECIMO	<p>1. READING: Literature: autobiography (comic relief), history (dramatic and situational irony), essay (main idea), poem (extended metaphor, sonnet, sound effects), play (figurative language) - Reading Comprehension: newspaper article, social science article, transcript of a radio call-in show, newspaper editorial about sports, news magazine articles, psychology magazine article, short story, journalism textbook article, story, social science magazine</p> <p>2. GRAMMAR: THE PASSIVE, GERUNDS AND INFINITIVES, ADVERBS, NOUN CLAUSES, CONDITIONALS AND THE SUBJUNCTIVE</p> <p>3. LISTENING/SPEAKING :Dialogues, monologues, formal and informal speech</p> <p>4. WRITING: narrative writing, expository writing, persuasive writing, descriptive writing</p>
ONCE	<p>1. READING LITERATURE: American Literature from the Rise of Realism to Contemporary American Literature. Reading FCE: Strategies for international exams Grammar: Narrative verbs simple past, past continuous, past perfect simple, past perfect continuous), modals, reporting verbs, adjectives and conjunctions.</p> <p>2. LISTENING AND SPEAKING: Listens and responds to a variety of oral and written sources like: radio, conversations, dialogues, etc.</p> <p>3. WRITING: Short stories, articles, formal and informal letters, reports and essays.</p>

MATEMATICAS

JEFE DE DEPARTAMENTO: GERMAN RAMIREZ

PREKINDER	<ol style="list-style-type: none">1. Clasificaciones y seriaciones.2. Nociones geométricas básicas, topológicas, espaciales, volumen.3. Nociones de longitud, capacidad, peso, topológicas y temporales.4. Conjuntos correspondencias.5. Clasificaciones de 3 variables y seriaciones de 2 ítems.6. Concepto de mitad y medio.7. Números del 1 al 9, relación cantidad, conjuntos, escritura, lectura, identificación visual y escrita.
KINDER	<ol style="list-style-type: none">1. Numbers from 0 to 50.2. Compare groups.3. Exploring addition and subtraction.4. Measure and spatial sense.5. Solid and plane figures classify and pattern.6. Problems.
TRANSICIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Numbers from 0 to 100.2. Addition and subtraction without regrouping3. Measure: compare: time, length, weight and capacity.4. Solid, plane figures and movements.5. Patterns, classifications and problems.
PRIMERO	<ol style="list-style-type: none">1. Numbers from 0 to 1000.2. 3 digit number addition and subtraction regrouping.3. Measure: measure units: time, length, weight, capacity and temperature.4. Solid, plane figures: characteristics and movements.5. Patterns, classifications and problems.
SEGUNDO	<ol style="list-style-type: none">1. Operaciones básicas2. Valor posicional hasta milésimos3. Comparar y ordenar números hasta 1000.4. Manejo de tiempo5. Manejo de dinero6. Concepto básico de fraccionarios7. Recolección, organización y gráficas de barras8. Figuras planas y sólidas9. Figuras congruentes10. Movimientos de figuras planas11. Unidades de medida: peso y volumen.12. Conceptos básicos de ángulos13. Solución de problemas.
TERCERO	<ol style="list-style-type: none">1. Profundización de las operaciones básicas2. Valor posicional3. Comparar y ordenar números hasta 10.0004. Manejo del enlace de tiempo5. Manejo de dinero americano6. Tabla de frecuencia acumulada, barras dobles y sencillas, gráficas de línea7. Probabilidad8. Comparación de gráficas9. Suma y resta de fraccionarios con mismo denominador10. Movimientos de figuras planas utilizando nuevo vocabulario11. Unidades de medida: peso y volumen.12. Ángulos utilizando nueva terminología13. Solución de problemas

CUARTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Números naturales: valor posicional, comparación y orden, operaciones y soluciones de problemas. 2. Números Fraccionarios I: Comparación, orden, equivalentes, denominador común, fracciones decimales. 3. Números fraccionarios II: Operaciones, solución de problemas.
QUINTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. CONJUNTOS: Definición. Representación. 2. NÚMEROS NATURALES: Valor posicional (12 dígitos). Comparación y orden, recta numérica. Operaciones aditivas y multiplicativas. Solución de problemas. 3. TEORÍA DE NÚMEROS: Divisibilidad. Números primos, potenciación, radicación. Mínimo común múltiplo, máximo común divisor. 4. NÚMEROS FRACCIONARIOS: Gráficas. Comparación y orden, recta numérica. Fracciones equivalentes. Mínimo común denominador. Equivalencia entre fracciones, decimales y porcentaje. Aproximación de fracciones. Estimación de sumas y restas. Adición y sustracción de fracciones. Multiplicación y división de fracciones. Números mixtos. Solución de problemas. Equivalencia entre fracciones, decimales y porcentaje. 5. NÚMEROS DECIMALES Valor posicional. Comparación y orden, recta numérica. Operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división. Ecuaciones sencillas. Razones y proporciones. Porcentaje de un número. Solución de problemas. 6. ESTADISTICA: Gráficas, Recolección de información, Margen de error, Tablas de frecuencia Medidas de tendencia central.
SEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. NÚMEROS NATURALES: Operaciones básicas y complementarias. Propiedades, jerarquía, simplificación de polinomios, conversión de un sistema a otros sistemas de numeración. Problema. 2. NÚMEROS ENTEROS: Recta numérica, Orden, Operaciones básicas y complementarias, combinadas. Propiedades. Factor común. Problemas. 3. TEORIA DE NUMEROS: Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Criterios de divisibilidad. M.C.M. m.c.d. 4. FRACCIONES: Fracción como un cociente, fracción de un número. Propias, impropias, unidad, expresiones mixtas y decimales, equivalentes, orden, Recta numérica, Operaciones. 5. NÚMEROS DECIMALES: Conversión a fracciones, Operaciones, Ecuaciones, razón y proporción. Regla de tres simple. Porcentaje. Estadística: Recolección de datos, Construcción y lectura de tablas, frecuencia, Diagramas, Problemas.
SÉPTIMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. NÚMEROS ENTEROS: operaciones básicas y secundarias, propiedades y aplicación en problemas con diferentes contextos. 2. NÚMEROS FRACCIONARIOS: representación y análisis gráfico, operaciones Básicas y secundarias, propiedades y problemas de aplicación en diferentes contextos. 3. NÚMEROS DECIMALES: operaciones básicas y secundarias, propiedades, radicación de números decimales y propiedades; Relaciones entre decimales y fracciones, situaciones problema que involucran los números decimales y sus operaciones; Proporcionalidad; razones; magnitudes directamente proporcionales; Regla de tres simple directa; magnitudes inversamente proporcionales; regla de tres simple inversa; Proporcionalidad compuesta; situaciones problema con proporcionalidad compuesta en diferentes contextos. Caracteres y variables estadísticas; tablas y graficas estadísticas; la media aritmética; la moda; medidas de dispersión; ejercicios de aplicación en diferentes contextos; Del lenguaje ordinario al lenguaje algebraico; expresiones algebraicas; valor numérico;

	4. MONOMIOS Y POLINOMIOS: operaciones básicas y secundarias, Resolución de situaciones problema en diferentes contextos.
OCTAVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. NÚMEROS IRRACIONALES. Exponentes. Propiedades. Raíces y radicales. Propiedades. Racionalización. Suma y resta con radicales. Producto y cociente con radicales. Ecuaciones con radicales. Exponentes fraccionarios. 2. ALGEBRA. Expresiones algebraicas. Evaluación de las expresiones algebraicas. Ecuaciones de primer grado. Problemas de aplicación de las ecuaciones. 3. INECUACIONES. Inecuaciones. Problemas con inecuaciones. 4. POLINOMIOS. Suma y resta de polinomios. Producto y cocientes con monomios. Producto con polinomios (productos notables). Cocientes notables. División sintética. 5. FACTORIZACIÓN. Factor común. Factor común por agrupación. Diferencia de cuadrados. Suma y diferencia de cubos. Trinomios de la forma $x^2 + bx + c$. Trinomios de la forma $a x^2 + bx + c$. Trinomio cuadrado perfecto. 6. EXPRESIONES RACIONALES. Expresiones racionales. Multiplicación y división de expresiones racionales. Suma y resta de expresiones racionales. Fracciones complejas. Ecuaciones con fracciones. 7. FUNCIÓN LINEAL. Coordenadas cartesianas. Función lineal. Pendiente. Problemas de aplicación. Ecuación de la recta. Rectas paralelas Rectas perpendiculares. Aplicaciones. 8. SISTEMAS DE ECUACIONES. Sistemas de ecuaciones de 2×2. Método de Sustitución. Método de Eliminación. Método de Igualación. Método Grafico. Método de determinantes. Sistemas de ecuaciones de 3×3. Método de Kramer. Matrices.
NOVENO	<ol style="list-style-type: none"> 1. FUNCIONES. Concepto de función. Clases de funciones. Graficas de funciones. 2. FUNCIÓN LINEAL. Partes de una función lineal. Rectas paralelas, perpendiculares y transversales. Desigualdades de primer orden con una incógnita. Desigualdades con valor absoluto. Desigualdades de primer orden con dos incógnitas. Situaciones de aplicación. 3. FUNCIÓN CUADRÁTICA. Concepto. Graficas. Función par e impar. Tipos de simetría. Dominio y rango. Intervalos de crecimiento. Transformaciones. Desigualdades de segundo orden con una incógnita. Desigualdades de segundo orden con dos incógnitas. Situaciones de aplicación. 4. FUNCIÓN POLINÓMICAS. Funciones poli nómicas de grado mayor que 2. Teorema del factor y del residuo. Raíces entera y racional. Graficas. Intervalos de crecimiento. 5. FUNCIÓN RACIONAL. Concepto de asíntota vertical y horizontal. Teorema de asíntotas verticales, horizontales y oblicuas. Graficas. 6. FUNCIÓN RACIONAL. Intervalos de crecimiento. Situaciones de aplicación. 7. FUNCIONES EXPONENCIALES Y LOGARÍTMICAS. Función exponencial natural. Graficas e intervalos de crecimiento. Función logarítmica. Graficas. Intervalos de crecimiento. Ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Situaciones de aplicación

DECIMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. FUNCIONES TRIGONOMETRICAS. Ángulos coterminales y complementarios, Radianes y grados, Arco de circunferencia y sector 2. FUNCIONES TRIGONOMETRICAS DE ANGULOS. Funciones trigonométrica de ángulos agudos, Valor de las funciones trigonométricas de ángulos. 3. FUNCIONES TRIGONOMETRICAS DE NUMEROS REALES. Circunferencia unitaria, Ángulos de referencia 4. GRAFICAS TRIGONOMETRICAS. Gráficas de la función seno, coseno, tangente, Gráficas de la función secante, cosecante, cotangente. 5. AMPLITUD, PERIODO Y FASE. IDENTIDADES TRIGONOMETRICAS. Verificación de identidades, Verificación de identidades, Ecuaciones trigonométricas, Problemas de aplicación 6. ANGULOS MULTIPLES. Fórmulas de suma y resta, Fórmulas de ángulos múltiples, Problemas de aplicación. 7. LEYES DE SENO Y COSENO. Aplicaciones
ONCE	<ol style="list-style-type: none"> 1. CONCEPTO DE DERIVADAS 2. REGLAS DE DERIVACIÓN 3. APLICACIONES DE LA DERIVADA 4. PROBLEMAS DE OPTIMIZACION 5. INTEGRALES

GEOMETRIA

JEFE DE DEPARTAMENTO: GERMAN RAMIREZ

PREKINDER	<ol style="list-style-type: none">1. Clasificaciones y seriaciones.2. Nociones geométricas básicas, topológicas, espaciales, volumen.3. Nociones de longitud, capacidad, peso, topológicas y temporales.4. Conjuntos correspondencias.5. Clasificaciones de 3 variables y seriaciones de 2 ítems.6. Concepto de mitad y medio.7. Números del 1 al 9, relación cantidad, conjuntos, escritura, lectura, identificación visual y escrita.
KINDER	<ol style="list-style-type: none">1. Numbers from 0 to 50.2. Compare groups.3. Exploring addition and subtraction.4. Measure and spatial sense.5. Solid and plane figures classify and pattern.6. Problems.
TRANSICIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Numbers from 0 to 100.2. Addition and subtraction without regrouping3. Measure: compare: time, length, weight and capacity.4. Solid, plane figures and movements.5. Patterns, classifications and problems.
PRIMERO	<ol style="list-style-type: none">1. Numbers from 0 to 1000.2. 3 digit number addition and subtraction regrouping.3. Measure: measure units: time, length, weight, capacity and temperature.4. Solid, plane figures: characteristics and movements.5. Patterns, classifications and problems.
SEGUNDO	<ol style="list-style-type: none">1. Operaciones básicas2. Valor posicional hasta milésimos3. Comparar y ordenar números hasta 1000.4. Manejo de tiempo5. Manejo de dinero6. Concepto básico de fraccionarios7. Recolección, organización y gráficas de barras8. Figuras planas y sólidas9. Figuras congruentes10. Movimientos de figuras planas11. Unidades de medida: peso y volumen.12. Conceptos básicos de ángulos13. Solución de problemas.
TERCERO	<ol style="list-style-type: none">1. Profundización de las operaciones básicas2. Valor posicional3. Comparar y ordenar números hasta 10.0004. Manejo del enlace de tiempo5. Manejo de dinero americano6. Tabla de frecuencia acumulada, barras dobles y sencillas, gráficas de línea7. Probabilidad8. Comparación de gráficas9. Suma y resta de fraccionarios con mismo denominador10. Movimientos de figuras planas utilizando nuevo vocabulario11. Unidades de medida: peso y volumen.12. Ángulos utilizando nueva terminología13. Solución de problemas
CUARTO	<ol style="list-style-type: none">1. Aprestamiento en uso de instrumentos.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ángulos. 3. Polígonos, 4. Perímetro y área.
QUINTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprestamiento en uso de instrumentos. 2. Ángulos. 3. Polígonos, 4. Perímetro y área.
SEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Líneas 2. Rectas 3. Nociones básicas: Punto, recta, plano. 4. Definiciones básicas: Subconjuntos de la recta (segmento, rayo, semirrecta), Puntos colineales, puntos coplanares, punto medio de un segmento. 5. Ángulos 6. Polígonos 7. El triángulo
SÉPTIMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nociones básicas: Punto, recta, plano. 2. Definiciones básicas: Subconjuntos de la recta (segmento, rayo, semirrecta), Puntos colineales, puntos coplanares, punto medio de un segmento. 3. Ángulos, Rectas 4. El triángulo 5. Cuadriláteros 6. Círculo y circunferencia 7. Movimientos en el plano: Rotación, Traslación y Reflexión: 8. Figuras planas: Semejanza, Simetría, Congruencia.
OCTAVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Movimientos en el plano: Rotación, Traslación y Reflexión 2. Figuras planas: Semejanza, Simetría, Congruencia. 3. Semejanza y congruencia 4. Teoremas y Postulados: 5. Sólidos geométricos
NOVENO	<ol style="list-style-type: none"> 1. RAZONES TRIGONOMETRICAS 2. SERIES Y SUCESIONES (Sucesión aritmética y Sucesión geométrica) 3. SECCIONES CONICAS (CIRCUNFERENCIA , ELIPSE , HIPERBOLA Y PARABOLA)
DECIMO	
ONCE	

RELIGIÓN - ÉTICA: Preescolar, Primaria, Bachillerato.**JEFE DE DEPARTAMENTO:** IVAN PINEDO C.

PREKINDER	<ol style="list-style-type: none">1. Iniciación en la vida cristiana.2. Dios padre creador.3. Jesús nuestro amigo.4. María nuestra madre.5. La Eucaristía, celebración de amor.
KINDER	<ol style="list-style-type: none">1. Dios creador del universo.2. Mi familia y la familia de Jesús.3. Jesús amigo.4. Tiempo litúrgico: la Navidad.5. Dios nos habla en la oración.6. María, madre de Dios y madre nuestra.
TRANSICIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. Símbolos y gestos litúrgicos: el lenguaje del cuerpo, bendición, persignación.2. La familia: importancia y valores.3. Tiempo litúrgico: Adviento y Navidad.4. La anunciación.5. Jesús nos enseña a vivir en paz.6. María madre nuestra.
PRIMERO	<ol style="list-style-type: none">1. Signos y símbolos litúrgicos: agua, aceite, vestiduras, aceite.2. Tiempo litúrgico: Navidad.3. El mensaje de Jesús.4. Tiempo litúrgico: Cuaresma y Semana Santa.5. El bautismo.6. La vida crece y se fortalece en la Iglesia.
SEGUNDO	<ol style="list-style-type: none">1. Símbolos y gestos litúrgicos: la eucaristía.2. Jesús es el Hijo de Dios que se hizo hombre.3. El nacimiento de Jesús.4. Jesús nos enseña lo que Dios quiere de nosotros.5. Tiempo litúrgico: Cuaresma, Semana Santa, Pascua.6. Sacramentos: Confesión, Eucaristía.7. Oraciones eucarísticas.
TERCERO	<ol style="list-style-type: none">1. Signos y gestos litúrgicos: la luz de la palabra.2. La Biblia, palabra de Dios.3. Jesús, Dios con nosotros.4. Tiempo litúrgico: Cuaresma-Semana Santa.5. Sacramentos: Eucaristía, cuerpo y sangre de Cristo.6. Oraciones litúrgicas.7. Oraciones y devociones cristianas.
CUARTO	<ol style="list-style-type: none">1. Dios elige un pueblo: la Biblia, historia de salvación.2. Tiempo litúrgico: el tiempo ordinario en la Iglesia.3. La Pascua.4. Las promesas de Dios.5. Jesús es el Salvador prometido.6. Oraciones eucarísticas sacramentales.7. Jesús es el cumplimiento de la promesa.

QUINTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Reino de Dios anunciado por Jesús. 2. Tiempo litúrgico: Pentecostés. 3. La Iglesia, comunidad de fe. 4. Sacramentos: la Confirmación en la fe. 5. Las primeras comunidades cristianas. 6. La misión de la Iglesia. 7. La liturgia como expresión de nuestra fe.
SEXTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jesús es el Hijo de Dios hecho hombre. 2. La salvación y la redención de Jesucristo. 3. El Reino de Dios anunciado por Jesús. 4. María, madre y modelo de los creyentes.
SÉPTIMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. La comunidad frente a la ley de Dios. 2. Cristo camino, verdad y vida. 3. Los evangelios como textos sagrados. 4. La Iglesia: familia de Dios, comunidad de creyentes.
OCTAVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las grandes religiones: el budismo. 2. Las religiones históricas: el Islam 3. Las religiones históricas: el judaísmo. 4. El cristianismo: origen y desarrollo.
NOVENO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ética y moral: conceptos fundamentales. 2. Historia de la ética: pensadores y corrientes éticas. 3. Ética contemporánea: derechos humanos, multiculturalismo, pluralismo. 4. Problemas sociales de nuestro tiempo.
DECIMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentación de la ética y la moral. 2. Proyectos éticos contemporáneos y actuales. 3. Teología y antropología de la Confirmación. 4. Compromiso ético-social del cristiano.
ONCE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimensión social de la persona. 2. Perspectiva social del Evangelio. 3. Doctrina social de la Iglesia. 4. Ética y pluralismo religioso.